

HENRI \_\_\_\_\_  
BURSZTYN

\_\_\_\_\_ LIGHTS

# HISTOIRE & SAVOIR-FAIRE



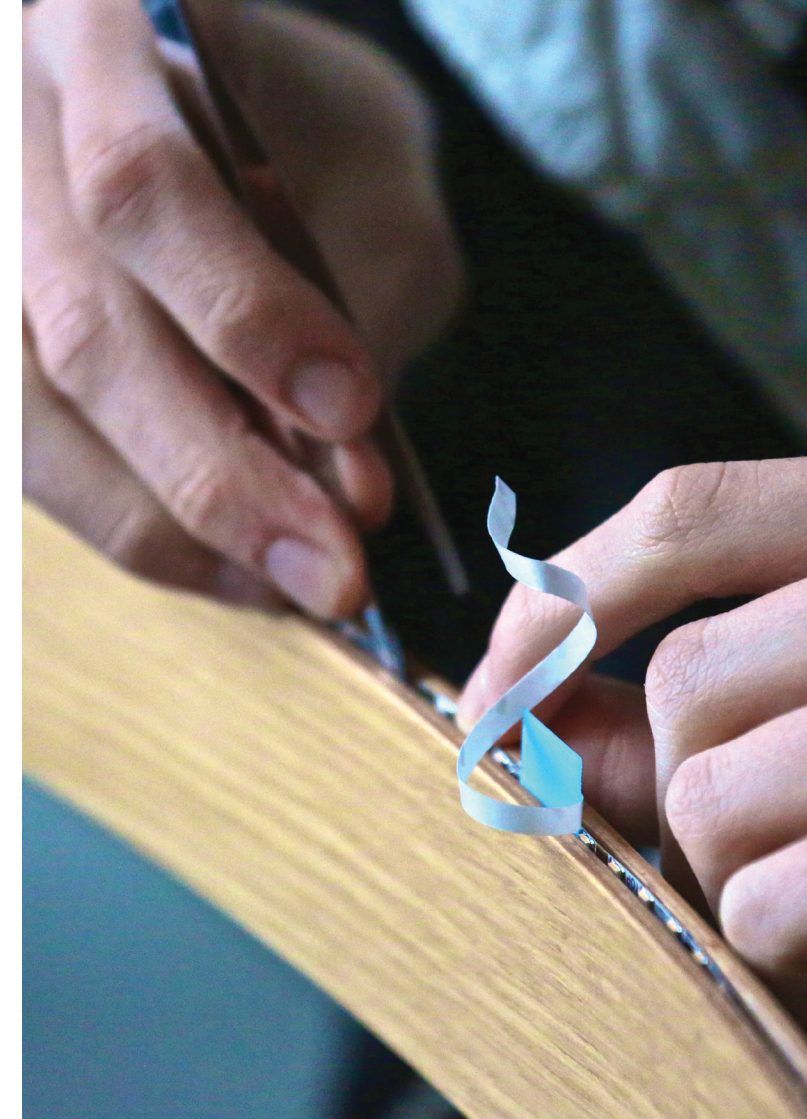
Issu d'une formation en architecture, Henri Bursztyn évolue depuis plus de 15 ans dans la conception de mobilier et de luminaires design et contemporains. Passionné de nouvelles technologies, il se consacre depuis plusieurs années à la création et l'édition de luminaires et de systèmes d'éclairage LED innovants, alliant technologie invisible, confort d'usage et émerveillement.

Déterminé à transcender les formes traditionnelles du luminaire, il s'attache à maîtriser la complexité de la LED pour la rendre invisible et opère alors une véritable métamorphose de la lumière. Ainsi, ses luminaires conservent une apparente simplicité et diffusent une magie rayonnante.

Henri Bursztyn pense chaque pièce avec un grand sens du détail. Dans un souci de raffinement et d'authenticité, il sélectionne les matériaux pour leur noblesse et l'émotion qu'ils véhiculent, et mobilise des compétences d'exception, issues de la Communauté Européenne. C'est en France, au sein de ses ateliers, que l'assemblage de ses luminaires est réalisé avec la précision et l'expertise d'un savoir-faire unique.

Pour Henri Bursztyn, la lumière doit être un véhicule de bien être et de confort, une alliance subtile de technologie et de poésie. C'est donc en conjuguant excellence technique et travail de précision, proche de l'orfèvrerie, qu'il met l'innovation au service de l'émotion.

D'ailleurs, ses créations aux noms énigmatiques entretiennent le mystère et évoquent des références culturelles universelles, clins d'œil poétiques au monde du rêve et de l'imaginaire : \_B612 par exemple est le nom de l'astéroïde du Petit Prince de Saint-Exupéry, \_X-FLR6 rend hommage à la fusée de Tintin, \_WARP1 à la série Star Trek, \_DECCG compose la mélodie des Rencontres du troisième type, et enfin, \_M101, est une galaxie cachée au cœur de la Grande Ourse. Leur point commun ? Le rapport aux étoiles et à l'univers céleste d'Henri Bursztyn.





# — M101

Galaxie spirale aux rayons délicats, \_M101, la dernière née des créations d'Henri Bursztyn, nous transporte dans la constellation de la Grande Ourse.

Suspension sculpturale et majestueuse, \_M101 se déploie en un tourbillon de lumière.

Spirale gracieuse aux rayons effilés, elle illumine l'espace d'une multitude d'étoiles dorées.

Sa belle envergure de 2 mètres, son poids plume (1 300 gr) et sa faible hauteur permettent de l'installer sous tous les cieux !

---

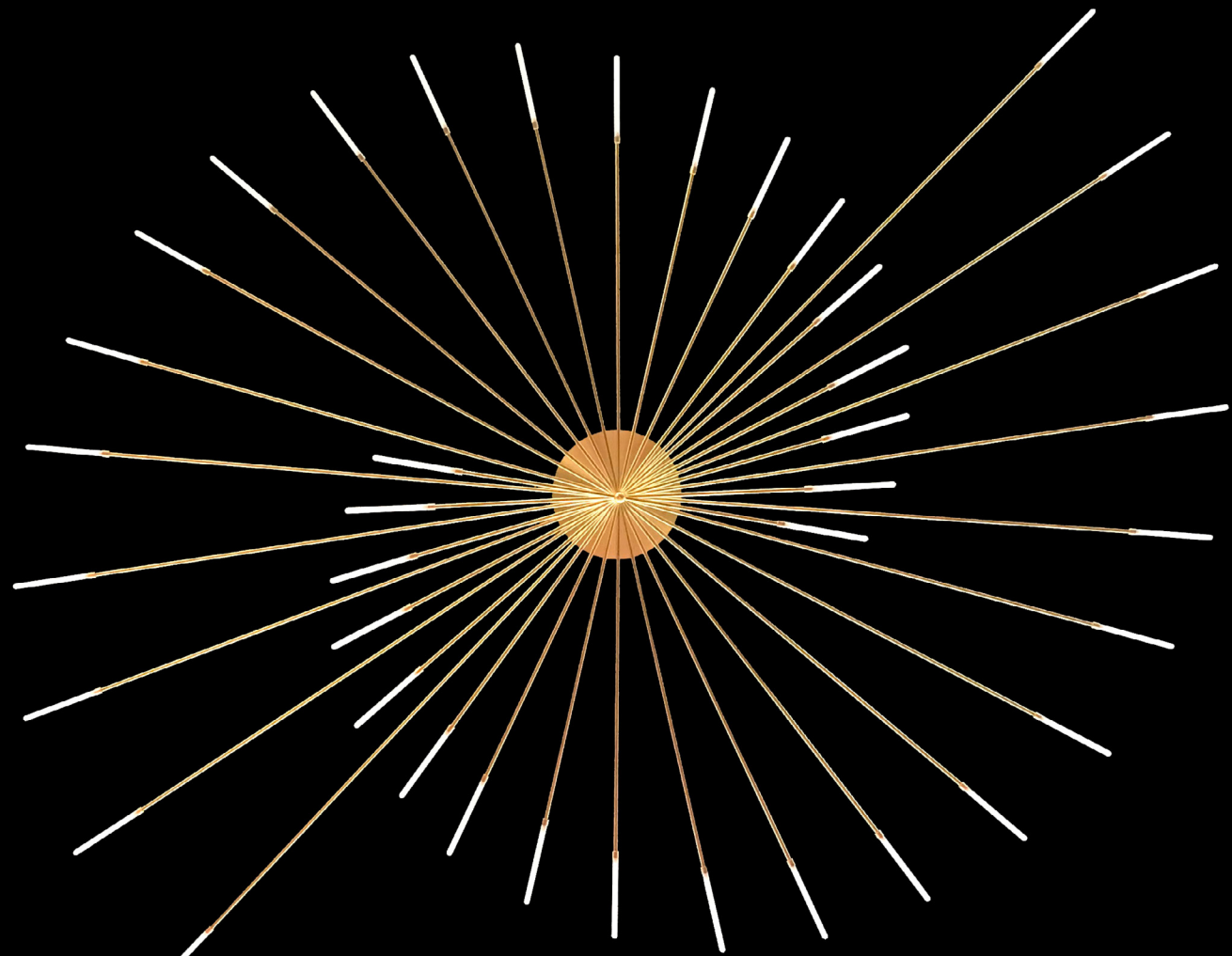
Delicate spiral galaxy, \_M101 - the most recent creation of Henri Bursztyn - transports us to the Constellation Ursa Major, the Great Bear.

Sculptural and majestic, \_M101 spreads out its slender rays and enlightens the space with a multitude of golden stars.

Thanks to its 2 meters width, its light weight (1 300 gr), and its little height, \_M101 is suitable in every space.















#LAURENTDEPARIS

© ROMAIN JOUAULT @ KANDELLA



# \_\_\_B612

\_B612 est l'exemple parfait du luminaire né de la technologie LED. Inspirés du principe de la sphère armillaire, les quatre anneaux concentriques de \_B612 pivotent indépendamment les uns des autres, au gré de l'envie ou de l'utilisation. Chacun crée un objet unique et l'interaction lampe/utilisateur est maximale.

\_B612 se décline en 2 versions : à poser sur son socle en acier brossé, et en suspension, maintenue par le câble qui l'alimente.

Pour un confort parfait, l'intensité lumineuse de \_B612 est variable, pilotée à distance à l'aide d'une télécommande sans fil.

---

\_B612 creates visual magic through the mastery of invisible LED technology. Inspired by armillary sphere, 4 independent adjustable rings offer an infinite diversity of lighting angles. With a maximum lamp/user interaction \_B612 adjusts to one's need or wish, creating a unique object.

\_B612 comes as a table lamp with its base made of brushed steel, and pendant light suspended from its power cable.

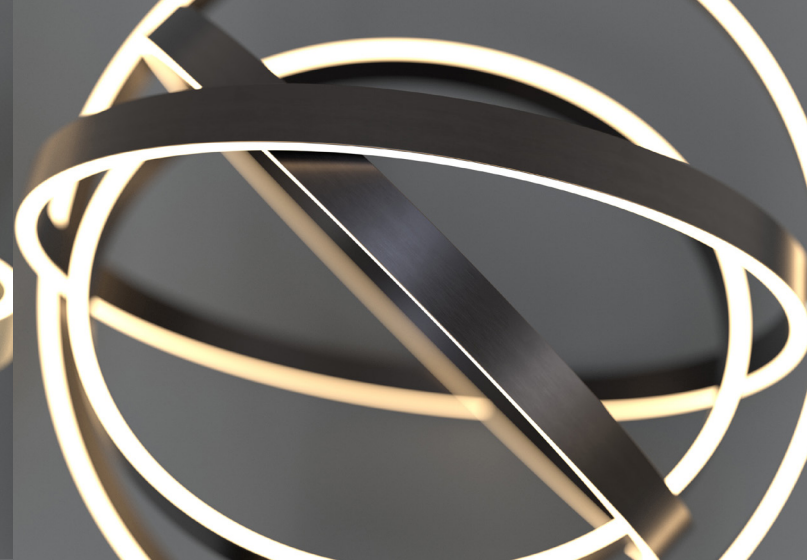
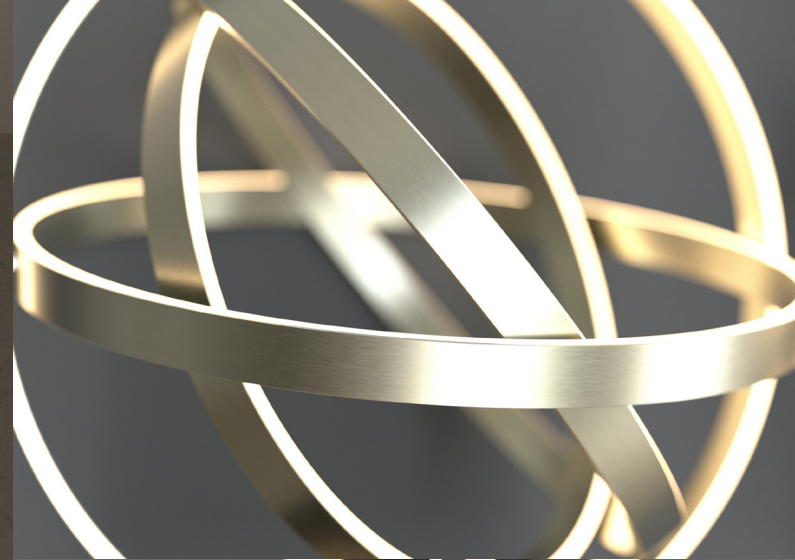
For an ultimate comfort, \_B612 's light intensity is dimmable, and comes with a wireless remote control.















© SOPHIE GODIN - ALICE DESIGN



© REPUBLIC OF CONTEMPORARY DESIGN



# \_\_\_WARP1

\_WARP1 est un système d'éclairage composé de suspensions aériennes, véritables vagues de lumière qui se dupliquent à l'infini. Décliné en coloris et longueurs multiples, \_WARP1 s'adapte aux différents intérieurs auxquels il est destiné.

\_WARP1 est alimenté par ses câbles de suspension pour une plus grande sensation de légèreté.

\_WARP1 existe en version éclairage simple ou éclairage mixte : blanc chaud/blanc froid modulable.

Pour un confort parfait, l'intensité lumineuse de \_WARP1 est variable, pilotée à distance à l'aide d'une télécommande sans fil.

---

\_WARP1 is a lighting system made of ultra thin suspended luminous waves that can be infinitely duplicated. Various Finishes and length enable \_Warp1 to adjust to the different interiors it is meant for.

\_WARP1 is powered by its hanging cables to emphasize the feeling of lightness.

\_WARP1 comes either with simple lighting or double lighting; adjustable warm white/cold white.

For an ultimate comfort, \_WARP1 's light intensity is dimmable and comes with a wireless remote control.















© YVES O.



© Edge



© MUR MUR





\_O est une série de luminaires circulaires à éclairage indirect et très doux. Véritable prouesse technologique, les LED sont intégrées dans un anneau de quelques millimètres d'épaisseur seulement ! Les points lumineux sont invisibles pour un flux de lumière continu.

\_O se décline en 3 versions : à poser sur son socle en acier brossé aimanté, en suspension maintenue par les câbles qui l'alimentent, et en applique alimentée par un cordon ou une platine murale.

Pour un confort parfait, l'intensité lumineuse de la série \_O est variable, pilotée à distance à l'aide d'une télécommande sans fil.



\_O reveals the wonder of an indirect light with continuous flux produced from a single ring only a few millimetres thick.

\_O is either a table lamp, on a brushed steel magnetic base, a pendant light suspended from its power cables, or a wall light with power cords or a wall plate.

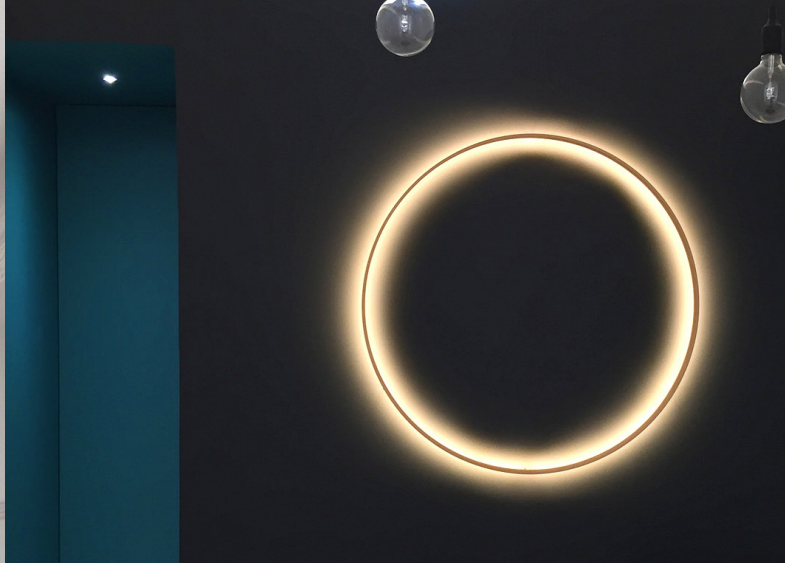
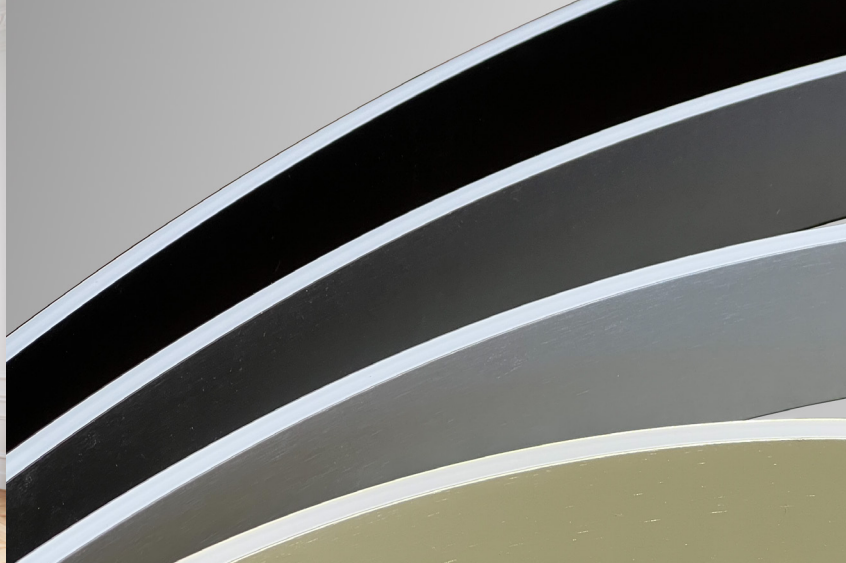
For an ultimate comfort, \_O 's light intensity is dimmable and comes with a wireless remote control.

















# — DECCG

\_DECCG est un module d'éclairage à volets lumineux orientables.

\_DECCG se démultiplie pour former une composition murale de taille et forme variables qui se transforme à l'envi.

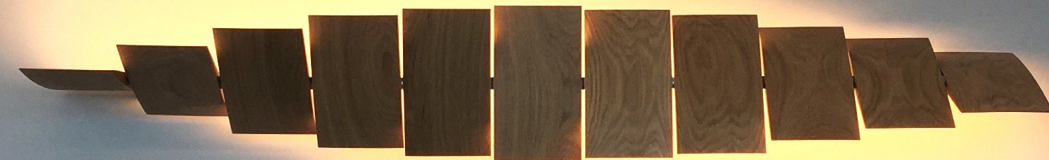
\_DECCG est alimenté par un câble ou une platine murale. Pour un confort parfait, l'intensité lumineuse de \_DECCG est variable, pilotée à distance à l'aide d'une télécommande sans fil.

---

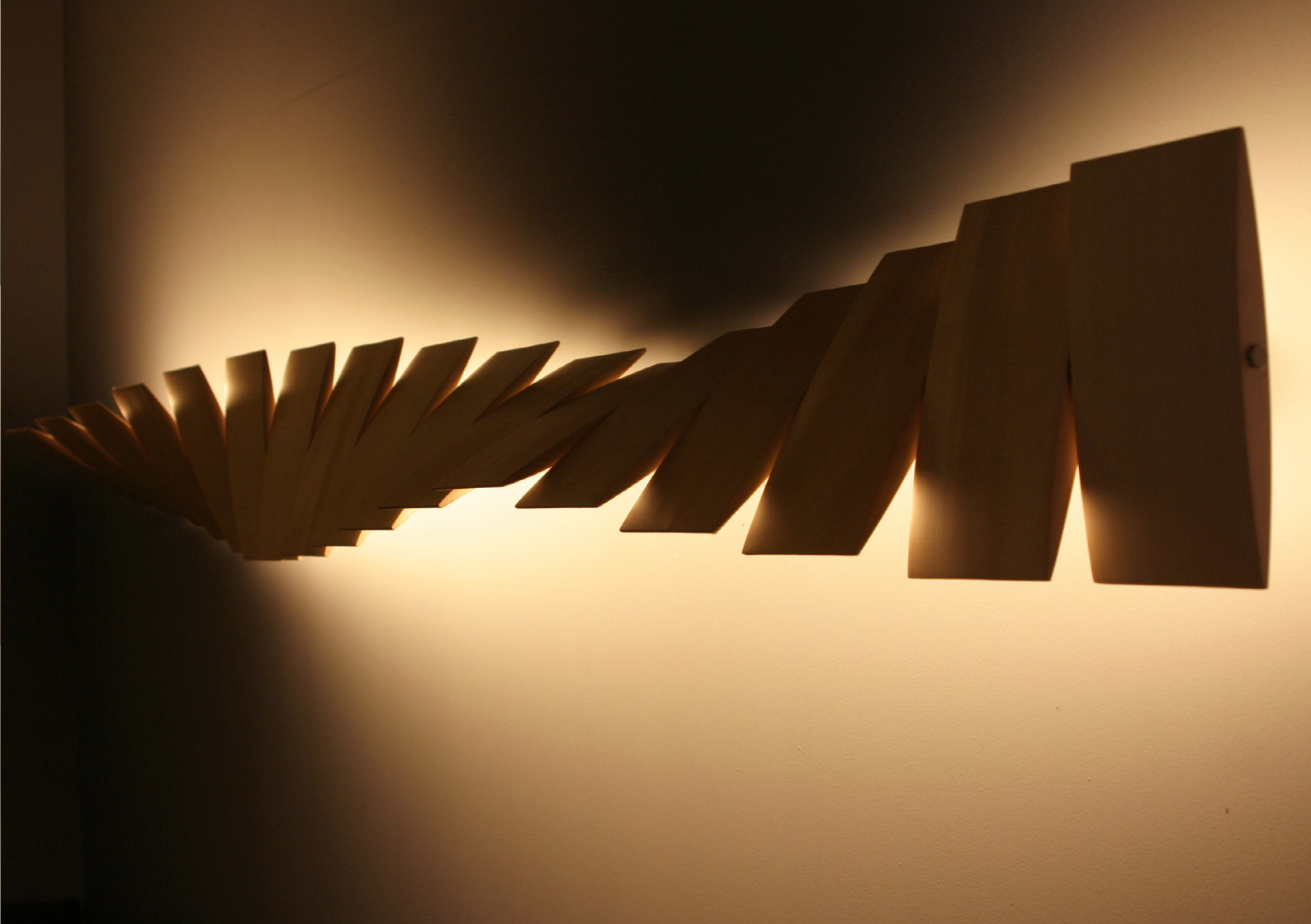
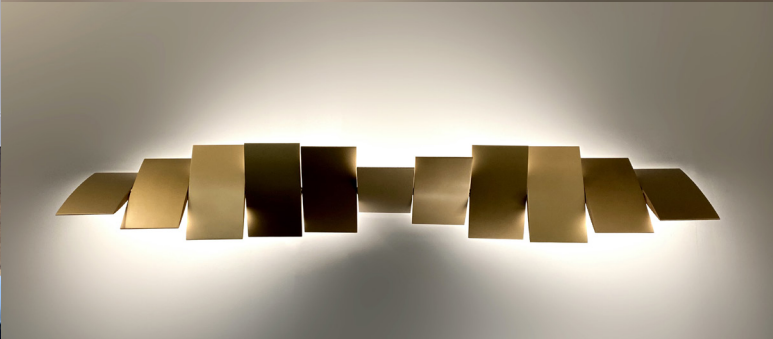
A wall lamp made from adjustable wood panels, \_DECCG metamorphoses over and over again.

Multiple panels of \_DECCG can be used to form a mural composition adaptable in size and shape. It metamorphoses over and over again according to your wish.

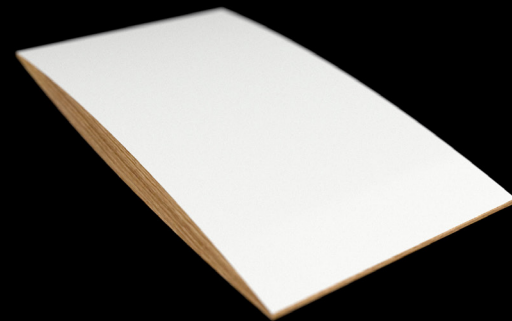
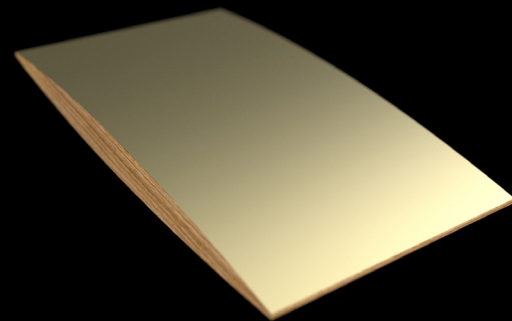
\_DECCG is powered by a power cord or a wall plate. For an ultimate comfort, \_DECCG 's light intensity is dimmable and comes with a wireless remote control.













# \_\_X-FLR6

\_\_X-FLR6 est une suspension légère à éclairage indirect. Asymétrique, \_\_X-FLR6 revêt des formes différentes selon son orientation. Alimentée par les câbles qui la suspendent, \_\_X-FLR6 semble, tel un ovni, flotter dans les airs.

Pour un confort parfait, l'intensité lumineuse de \_\_X-FLR6 est variable, pilotée à distance à l'aide d'une télécommande sans fil.

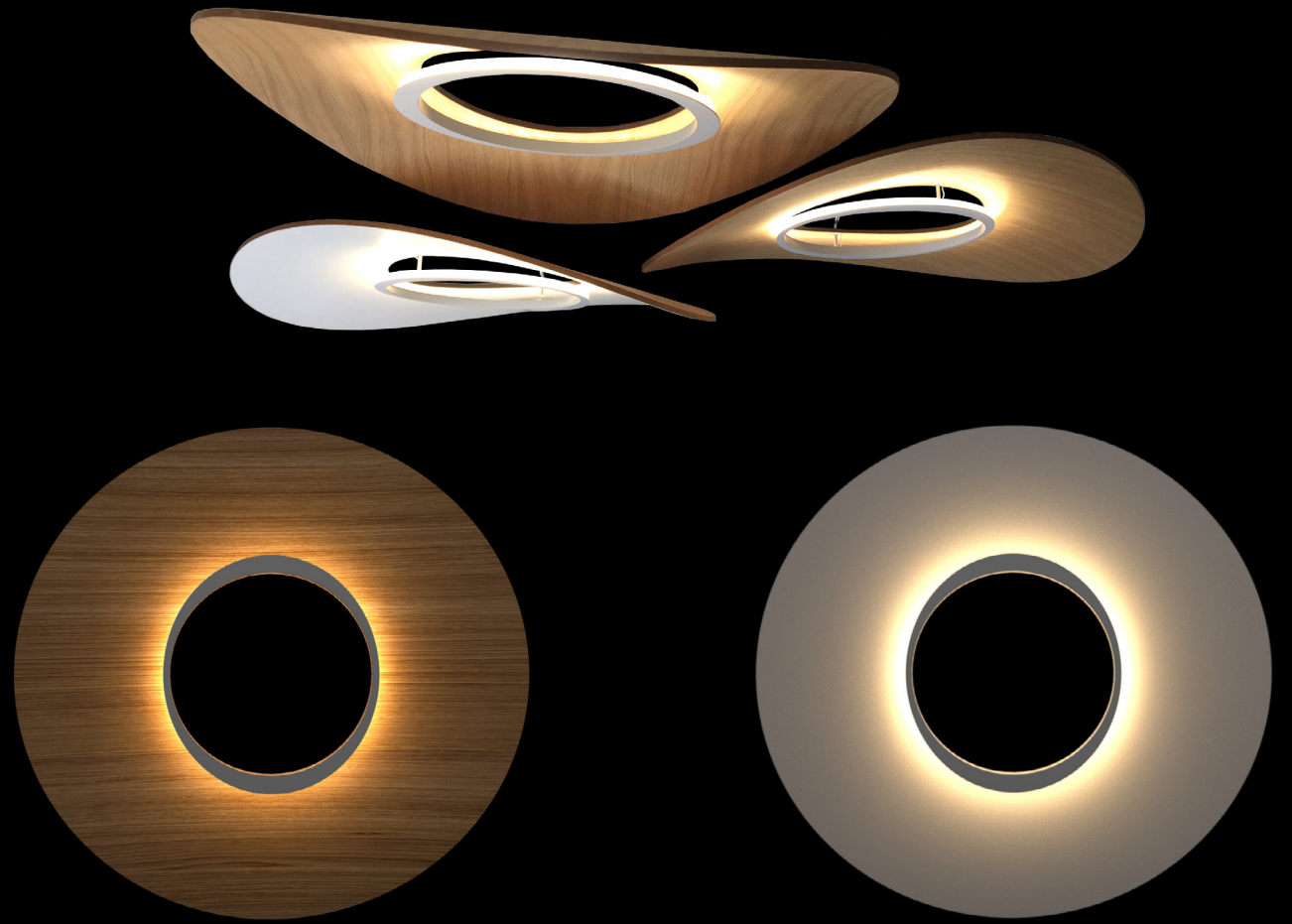
---

\_\_X-FLR6 is an ethereal ceiling light. Its asymmetric volute takes on different shapes, according to its position. Powered by its hanging cables, \_\_X-FLR6 seems to be floating in the air, like a UFO.

For an ultimate comfort, \_\_X-FLR6 's light intensity is dimmable and comes with a wireless remote control.













## \_\_INFORMATIONS TECHNIQUES – TECHNICAL INFORMATION

### \_\_B612

#### \_\_B612 BOIS

Composition : chêne avec socle métal pour la version à poser

Finition : Chêne clair

Dimensions : diamètres 51 cm / 70 cm / 95 cm

Consommation : 73 w, 99 w et 137 w

Temp. : 2 400°k / 2 700°k / 3 000°k

Source : 3 800 lumens / 5 000 / 6 000 lumens

#### \_\_B612 MÉTAL

Composition : aluminium, avec socle métal pour la version à poser

Finitions : Acier, Graphite, Noir, Doré

Dimensions : diamètres 51 cm / 70 cm / 95 cm

Consommation : 73 w, 99 w et 137 w

Temp. : 2 400°k / 2 700°k / 3 000°k

Source : 3 800 lumens / 5 000 / 6 000 lumens

#### \_\_B612 WOOD

Description: light oak with metal base for the table lamp

Finish: Light oak

Diameter: 51 cm / 70 cm / 95 cm

Consumption: 60 w / 100w / 120 w

Temp.: 2 400°k / 2 700°k / 3 000°k

Source: 3 300 lumens / 4 500 / 6 300 lumens

#### \_\_B612 METAL

Description: aluminum, with metal base for the table lamp

Finishes: Steel, Graphite, Black, Gold

Diameter: 51 cm / 70 cm / 95 cm

Consumption: 60 w / 100w / 120 w

Temp.: 2 400°k / 2 700°k / 3 000°k

### \_\_WARP1

Composition : aluminium

Finitions : Noir, Argenté, Doré, Blanc

Dimensions : 125 cm, 200 cm et 250 cm

Consommation : de 15 w à 75 w / vague

Temp. : 2 700°k en monochrome

de 2 500°K à 4 000°k lumière mixte

Source : jusqu'à 4 500 lumens / vague

Description: aluminium

Finishes: Black, Silver, Gold, White

Dimensions: 125 cm, 200 cm and 250 cm

Consumption: from 15 to 75 w / wave

Temp.: 2 700°k in monochrome mode from 2 500°K to

4 000°k in mixed mode

Source: up to 4 500 lumens / wave

### \_\_DECCG

Composition : volet chêne massif, support inox

Finitions : Chêne, Blanc, Doré

Dimensions d'un volet : 13 cm x 23 cm

Disponible en 3, 5, 7, 9, 11... volets

Consommation d'un volet : < 6 w

Temp. : 2 700°K

Source d'un volet : 300 lumens

Description: Light oak with metal base

Finishes: Light oak, White, Gold

Dimensions of a panel: 13 cm x 23 cm

Available in 3, 5, 7, 9, 11... panels

Consumption panel: < 6 w

Temp. : 2 700°k

Source panel : 300 lumens

### \_\_X-FLR6

Composition : bois ou bois et mélaminé

pour la version chêne / blanc

Finitions : Chêne / Blanc, Chêne / Chêne

Dimensions : Diamètres 90 cm, 120 cm

Consommation : < 45 w / 55 w

Temp. : 2 500°k / 2 700°k

Source : 3 800 / 4 700 lumens

Description: wood or wood and laminate

for the oak / white version

Finishes: Light oak / White laminate,

Light oak / Light oak

Dimensions: diameter 90 cm / 120 cm

Consumption: < 45 w / 55 w

### \_\_O

#### \_\_O BOIS

Déclinaisons :

Applique

A poser

Finition : Chêne / Chêne

Composition : bois, support inox

pour la version à poser

Dimensions : diamètre 32 cm

Consommation : 13 w

Temp. : 2 400°k, 2 700°k et 3 000°k

Source : 550 lumens

Versions:

Wall light

Table lamp

Finish: Oak / Oak

Description: wood, with metal base

for the table lamp

Diameter: 32 cm

Consumption: 13 w

Temp.: 2 400°k, 2 700°k & 3 000°k

Source: 550 lumens

#### \_\_O<sup>2</sup> BOIS

Déclinaisons :

Applique

A poser

Suspension simple éclairage

Suspension double éclairage

Finition :

Chêne / Chêne (toutes déclinaisons)

Chêne / Blanc (suspensions)

Chêne / Noir (suspensions)

Chêne / Doré (suspensions)

Composition : bois, support inox

pour la version à poser

Dimensions : diamètre 60 cm

Consommation : 25 w / 50 w

Temp. : 2 400°k, 2 700°k et 3 000°k

Source : 1 000 / 2 030 lumens

Versions:

Wall light

Table lamp

Pendant simple lighting

Pendant double lighting

Finishes:

Light oak / Light oak (all verions)

Light oak / White (suspensions)

Light oak / Black (suspensions)

Light oak / Gold (suspensions)

Description: wood, with metal base

for the table lamp

Diameter: 60 cm

Consumption: 25 w / 50 w

Temp.: 2 400°k, 2 700°k & 3 000°k

Source: 1 000 / 2 030 lumens

#### \_\_O<sup>2,5</sup> BOIS

Déclinaisons :

Applique

Suspension simple éclairage

Suspension double éclairage

Finitions :

Chêne / Chêne (toutes déclinaisons)

Chêne / Blanc (suspensions)

Chêne / Noir (suspensions)

Chêne / Doré (suspensions)

Composition : bois

Dimensions : diamètre 90 cm

Consommation : 35 w / 70 w

Temp. : 2 400°k, 2 700°k et 3 000°k

Source : 1 500 / 3 070 lumens

Versions:

Wall light

Pendant simple lighting

Pendant double lighting

Finishes:

Light oak / Light oak (all verions)

Light oak / White (suspensions)

Light oak / Black (suspensions)

Light oak / Gold (suspensions)

Description: wood

Diameter: 90 cm

Consumption: 35 w / 70 w

Temp.: 2 400°k, 2 700°k & 3 000°k

Source: 1 500 / 3 070 lumens

#### \_\_O<sup>3</sup> BOIS

Déclinaisons :

Applique

Suspension simple éclairage

Suspension double éclairage

Finitions :

Chêne / Chêne (toutes déclinaisons)

Chêne / Blanc (suspensions)

Chêne / Noir (suspensions)

Chêne / Doré (suspensions)

Composition : bois

Dimensions : diamètre 120 cm

Consommation : 50 w / 100 w

Temp. : 2 400°k, 2 700°k et 3 000°k

Source : 2 000 / 4 120 lumens

Versions:

Wall light

Pendant simple lighting

Pendant double lighting

Finishes:

Light oak / Light oak (all verions)

Light oak / White (suspensions)

Light oak / Black (suspensions)

Light oak / Gold (suspensions)

Description: wood

Diameter: 120 cm

Consumption: 50 w / 100 w

Temp.: 2 400°k, 2 700°k & 3 000°k

Source: 2 000 / 4 120 lumens



## \_INFORMATIONS TECHNIQUES – TECHNICAL INFORMATION

\_O

\_O<sup>4</sup> BOIS

Déclinaisons :

- Applique
- Suspension simple éclairage
- Suspension double éclairage

Finitions :

- Chêne / Chêne (toutes versions)
- Chêne / Blanc (suspensions)
- Chêne / Noir (suspensions)
- Chêne / Doré (suspensions)

Composition : bois

Dimensions : diamètre 148 cm

Consommation : 60 w / 120 w

Temp. : 2 400°k, 2 700°k et 3 000°k

Source : 2 500 / 5 110 lumens

Versions:

- Wall light
- Pendant simple lighting
- Pendant double lighting

Finishes:

- Light oak / Light oak (all versions)
- Light oak / White (suspensions)
- Light oak / Black (suspensions)
- Light oak / Gold (suspensions)

Description: wood

Diameter: 148 cm

Consumption: 60 w / 120 w

Temp.: 2 400°k, 2 700°k & 3 000°k

Source: 2 500 / 5 110 lumens

\_O<sup>2</sup> \_O<sup>2,5</sup> \_O<sup>3</sup> \_O<sup>4</sup> METAL

Déclinaisons :

- Suspension simple éclairage
- Suspension double éclairage

Finitions : Acier, Graphite, Noir, Doré

Composition : Aluminium

Dimensions : diamètres 60 cm, 90 cm, 120 cm, 150 cm

Consommation : 35 w-70 w / 50 w-100 w / 68 w-136 w / 85 w-170 w

Temp. : 2 400°k, 2 700°k et 3 000°k

Source : 1 680-3 430 / 2 540-5 190 / 3 410-6 950 / 4 230-8 620 lumens

Versions:

- Pendant simple lighting
- Pendant double lighting

Finishes: Steel, Graphite, Black, Gold

Description: Aluminum

Diameters: 60 cm , 90 cm, 120 cm, 150 cm

Consumption: 35 w-70 w / 50 w-100 w / 68 w-136 w / 85 w-170 w

Temp.: 2 400°k, 2 700°k & 3 000°k

Source: 1 680-3 430 / 2 540-5 190 / 410-6 950 / 4 230-8 620 lumens

\_M101

\_M101

Déclinaisons :

- Suspension Classique
- Suspension Double
- Suspension Big Bang
- Suspension Big Big Bang

Composition : Laiton, fibres de carbone

Finitions : Doré/Laiton, Carbone/Laiton, Carbone/Noir

Dimens. : Classique 200 cm x 142 cm x h 40 cm

Double 200 cm x 142 cm x h 80 cm

Big Bang 250 cm x 175 cm x h 80 cm

Big Big Bang 290 cm x 240 cm x h 150 cm

Consommation : < 77 w / 145 w / 150 w

Temp. : 2 400°k / 2 700°k / 3 000°k

Source : 4 900 lumens / 9 800 lumens / 10 000 lumens

Versions:

- Pendant Regular
- Pendant Double
- Pendant Big Bang
- Pendant Big Big Bang

Description: Brass, carbon fiber

Finishes: Gold/Brass, Carbon/Brass, Carbon/Black

Dimens.: Regular 200 cm x 142 cm x h 40 cm

Double 200 cm x 142 cm x h 80 cm

Big Bang 250 cm x 175 cm x h 80 cm

Big Big Bang 290 cm x 240 cm x h 150 cm

Consumption: < 77 w / 145 w / 150 w

Temp.: 2 400°k / 2 700°k / 3 000°k

Source: 4 900 lumens / 9 800 lumens / 10 000 lumens



© REPUBLIC OF CONTEMPORARY DESIGN



# HENRI \_\_\_\_\_ BURSZTYN

SHOW ROOM & ATELIER (EXCLUSIVEMENT SUR RENDEZ-VOUS)  
GALERIE LA VERRIÈRE – 7 TER, RUE EMILE DUCLAUX  
92150 SURESNES

CONTACT  
+33 (0)1 85 09 29 69 / LIGHT@BURSZTYN.FR

[WWW.BURSZTYN.FR](http://WWW.BURSZTYN.FR)